

Το 66ο ΦΚΘ αρχίζει με γιορτή του σινεμά και είσοδο 2 ευρώ ανά ταινία

Πηγή:	ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Σελ.:	16	Ημερομηνία έκδοσης:	24-10-2025
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια	630.7 cm ²	Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Το 66^ο ΦΚΘ αρχίζει με γιορτή του σινεμά και είσοδο 2 ευρώ ανά ταινία

Την πρώτη μέρα των προβολών 30 Οκτωβρίου – Συνολικά θα προβληθούν 278 ταινίες

Της Δεμονιάς Βασβάνη

Στις 30 Οκτωβρίου αρχίζει το 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και επειδή η έναρξη του συμπίπτει με την Γιορτή του Σινεμά, την πρώτη μέρα διεξαγωγής του όλες οι ταινίες θα έχουν είσοδο 2 ευρώ.

Μέχρι και τις 9 Νοεμβρίου που θα διαρκέσει η φετινή διοργάνωση, θα προβληθούν συνολικά 278 ταινίες, όπως ανέφερε η γενική διευθύντρια του χθες το μεσημέρι στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου, ενώ η έναρξη προώκλησης των εισιτηρίων θα γίνεται από την Τρίτη 28 Οκτωβρίου. Μέσα στις επόμενες μέρες θα φύγουν και οι σκαλωσιές από τα πλαϊνά του Ολύμπιου.

Το Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει την Ιζαμπέλ Ιπέρ προβάλλοντας 15 ταινίες της, και τον Γιώργο Τσεμπερόπουλο παρουσιάζοντας επίσης ταινίες του. Στον Έλληνα σκηνοθέτη θα απονεμηθεί και τιμητικός Χρυσός Αλέξανδρος. Οι δύο καλλιτέχνες θα παραδώσουν και masterclass.

Μεγάλο αφιέρωμα θα γίνει στο Plot Twist με σπάνιες και λιγότερες προβλεπόμενες ταινίες, ενώ έκθεση για την ανατροπή θα παρουσιαστεί στο ΜΟΜus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, με ένα παράλληλο πάρτι στα περίπτερα 2 & 3. Αφιέρωμα με τίτλο «Fragilities» θα γίνει για την ευθραστότητα της ανθρώπινης φύσης με 11 ταινίες από ευρύτερη γειτονιά μας, στους Ελέν Κατέ και Μπρουνό Φορζανί και το αντισυμβατικό τους έργο, αλλά και στον Γάλλο μυθιστοριογράφο, θεατρικό συγγραφέα και σκηνοθέτη Μαρσέλ Πανιόλ προβάλλοντας τα φιλμ του «Η γυναικά του φούρναρη» και «Τοιάζ». Από φέτος καθιερώνονται οι μεταμεσονύκτιες προβολές του «Round Midnight» με παρουσίαση ταινιών κάθε



βράδυ στις 12 στην αίθουσα Τόνια Μαρκετάκη που απευθύνονται σε ενήλικες.

Παράλληλα 86 ταινίες θα είναι διαθέσιμες διαδικτυακά.

Η έναρξη, όπως ανέφερε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΦΚΘ κ. Ορέστης Ανδρεαδάκης, θα γίνει με το βραβευμένο με Χρυσό Λέοντα στο πρόσφατο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας φιλμ του Τζιμ Τζάρμους «Father, mother, sister, brother». Δυστυχώς για λόγους υγείας ο ίδιος δεν θα παραστεί, αλλά θα έρθει η ηθοποιός Ίντια Μουρ. Το πάρτι που θα ακολουθήσει θα γίνει στην Αποθήκη Γ' με ένα live από τις Σκιαδαρέσες. Η αυλαία θα πέσει με την ταινία «Κότω» του βραβευμένου Ούγγρου σκηνοθέτη György Pálfi, που έχει γυριστεί στην Ελλάδα.

Μιλώντας για την φιλοσοφία του Φεστιβάλ, ο κ. Ανδρεαδάκης είπε πως

προβάλλει «ταινίες ανεξάρτητων δημιουργών, είναι ανοιχτό σε υπαρξιακά και οικολογικά ζητήματα και εξωστρεφές».

Στις εκδηλώσεις που θα γίνουν στο πλαίσιο του θεσμού ξεχωρίζει η συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής (6/11) από τον συνθέτη Ian Dun που έγραψε τη μουσική της ταινίας «Ο τίγρης και ο δράκος». Το αγαπημένο φιλμ θα προβληθεί την προηγούμενη μέρα στην ενότητα «fundamentals of cinema», ενώ από φέτος ειδικό βραβείο για συνθέτη που γράφει μουσική σε ταινία θα απονέμει η ΚΟΘ. Επίσης θα γίνει και μια εκδήλωση για τον Λευκό Πύργο τοποθέτησης πόλης μας που αναδείχθηκε ως κινηματογραφικό τοπίο στις ταινίες του Θεόδωρου Αγγελόπουλου.

Παράλληλα το Φεστιβάλ θα τιμήσει 37 ηθοποιούς - πρωταγωνιστές της δε-

κατίας του '60 στις 3/11, θα γίνει ειδική προβολή ταινίας «Ηλέκτρα 7» με έμπνευση την Ηλέκτρα του Σοφοκλή και συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, ενώ θα παρουσιαστούν και επεισόδια από πέντε νέες σειρές ανάμεσα στις οποίες το «Ριφιφι» του Σωτήρη Τσαφούλια και το «Αύριο» του Γιώργου Γκικαλέππα. Ειδική εκδήλωση θα γίνει στις 8/11 στη μνήμη του καθηγητή ΑΠΘ Χρυσόστομου Σταμούλη, ενώ φετινός ambassador θα είναι ο σεφ Σωτήρης Κοντιζάς.

Στο οικονομικό κομμάτι αναφέρθηκε πως έχουν εξασφαλιστεί 405.000 ευρώ επείσως από το πρόγραμμα Creative Europe. Πολύτιμη είναι και η στήριξη από το υπουργείο Πολιτισμού.

Σε ερώτηση για το περιβαλλοντικό τέλος που δίνεται από τους προσκε-

κλημένους διαπιστευμένους του φεστιβάλ αναφέρθηκε πως πέρυσι άγγιξε τις 30.000 ευρώ. Μέρος αυτού του ποσού δίνεται για την χρηματοδότηση μελετών πχ για το ανθρακικό αποτύπωμα του θεσμού.

Κλείνοντας την συνέντευξη τύπου ο κ. Ανδρεαδάκης επέλεξε να απαγγείλει στίχους του τραγουδιού «Ωδή στο Γεώργιο Καραϊσκάκη» του αείμνηστου Διονύσιου Σαββόπουλου.

Τις αφίσες του 66ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης υπογράφει ο αγαπημένος Έλληνας εικαστικός Στέφανος Ρόκος, ο οποίος δημιούργησε δύο πρωτότυπα ζωγραφικά έργα για τη φετινή διοργάνωση.

Οι προβολές θα γίνονται στις αίθουσες: Ολύμπιον, Παύλος Ζάννας, Τζον Κασσαβέτης, Σταύρος Τορνές, Τόνια Μαρκετάκη, Φρίντα Λιάππα, Μακεδονικόν.

